

NOVUS

HYBRID PIANO

NV5

Ein Klaviererlebnis auf einem Hybrid Piano

Das Novus NV5 ist die perfekte Mischung aus Tradition und Innovation. Ein beeindruckendes Hybrid Instrument, das eine Klaviermechanik samt Dämpfermechanismus mit der neuesten Klang- und Verstärkertechnologie kombiniert.

Designt für und getestet von professionellen Pianisten – erleben Sie das unverwechselbare Spielgefühl eines akustischen Premium Instruments, mit allen praktischen und angenehmen Vorzügen eines modernen Digitalpianos.

Das Novus NV5 – ein Klaviererlebnis auf einem Hybrid Piano.





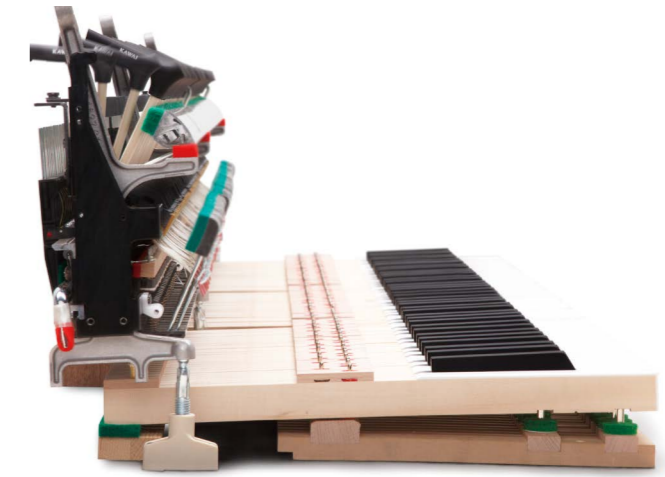
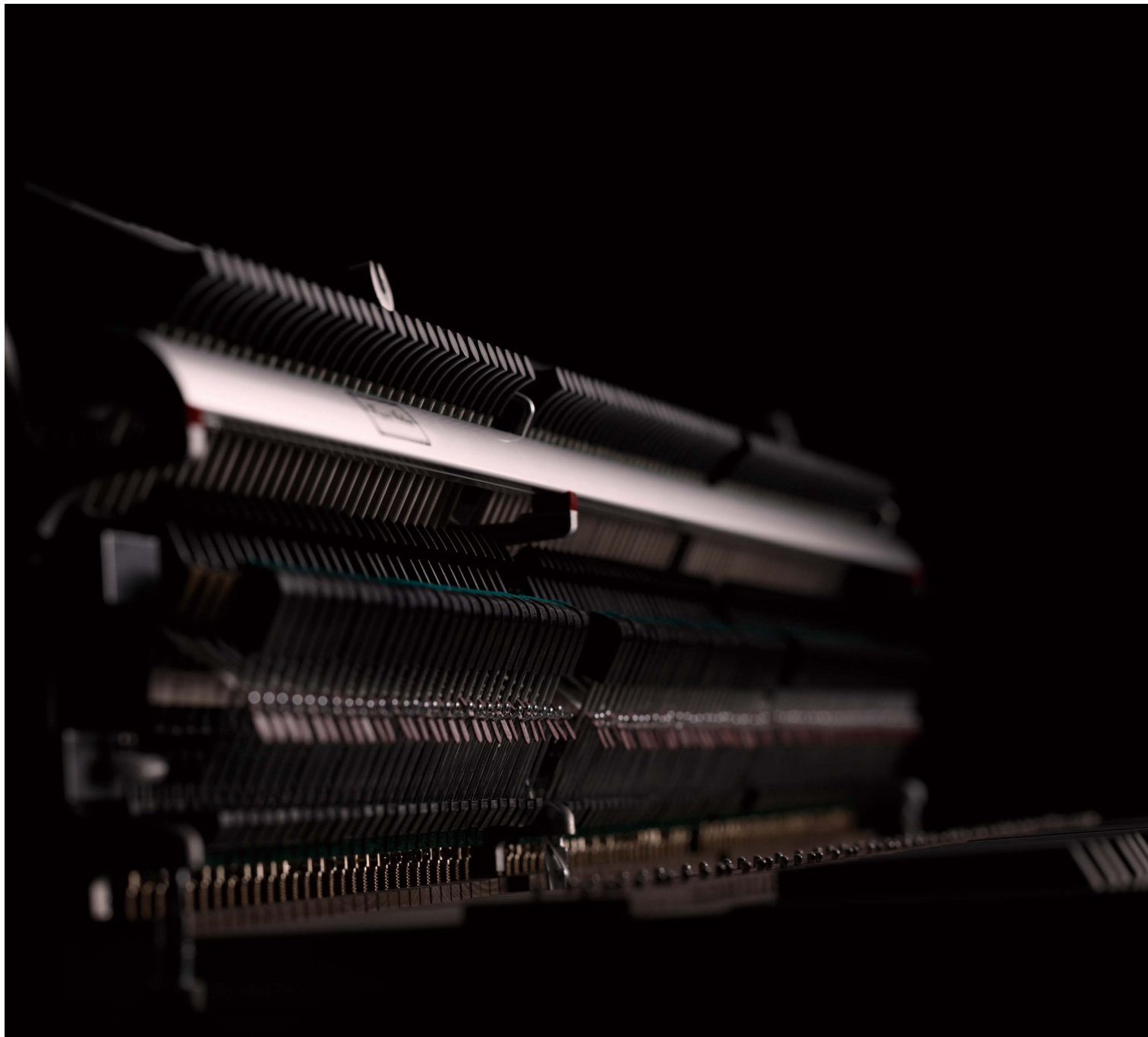
Das Spielgefühl eines Klaviers



Das Streben nach Perfektion

Koichi Kawai plante und baute die erste komplette Akustikpiano Tastatur in Japan bereits Anfang des 20. Jahrhunderts. In den folgenden Jahrzehnten folgten die Kawai Ingenieure weiter dem Streben des Firmengründers nach Perfektion, was u.a. den zukunftsweisenden Einsatz von modernen Materialien und Formen zur Folge hatte.

Die *Millennium III* Klaviermechanik, die man heute in den Instrumenten der K-Serie findet, veranschaulicht Koichis Philosophie. Bei dieser begehrten Mechanik kommen Teile aus sehr stabilem und dennoch leichtem ABS Karbon zum Einsatz. So wird die Mechanik, besonders im Vergleich zu der Verwendung von konventionellen Teilen aus Holz, deutlich robuster, leichter und schneller. Zusätzlich werden in der Kawai K-Serie längere Tasten eingesetzt, wodurch das Gewicht jeder Taste gleichmäßig über die gesamte Länge der Taste verteilt wird. Dies ermöglicht dem Pianisten eine exzellente Spielkontrolle.



Die Zukunft des Pianos

Die *Millennium III Hybrid* Mechanik repräsentiert den jüngsten Meilenstein in Kawais langer Geschichte von Klavier Innovationen und bildet den Mittelpunkt des Novus NV5.

Basierend auf der bewährten Mechanik der K-Serie, verfügt die *Millennium III Hybrid* Mechanik ebenfalls über verlängerte Tasten und ABS Karbonteile. Die traditionellen Filzhämmer wurden dabei jedoch durch individuell gewichtete ABS-Hämmer ersetzt, da sich im Novus NV5 keine Metallsaiten befinden, auf die die Hämmer beim Spiel schlagen könnten. Zur präzisen Ermittlung der Anschlagstärke ist das Novus NV5 mit hochauflösenden optischen Sensoren ausgestattet.

Millennium III Hybrid bietet alle Vorzüge einer Premium Klaviertastatur in einem digitalen Instrument. Diese Leistung der modernen Ingenieurskunst ermöglicht auch angehenden Pianisten dieses unvergleichliche Spielgefühl eines akustischen Klaviers zu genießen, unabhängig von der Uhrzeit und der Größe ihres Zuhauses.



Optimale Ausdrucksfähigkeit

Die *Millennium III Hybrid* Tastaturmechanik besteht aus mehr als 6.000 individuellen Teilen. Jedes einzelne Teil spielt eine wichtige Rolle, damit der Spieler seine Gefühle und Emotionen musikalisch zum Ausdruck bringen kann.

Die präzisionsgefertigten ABS Hämmer im Novus NV5 stehen für strukturelle Stabilität und ermöglichen ein hervorragendes Spielgefühl. Durch die graduiert gewichteten Hämmer (schwerere Hämmer im Bassbereich und leichtere im Diskantbereich) fühlt sich die Tastatur wie bei einem gut regulierten akustischen Klavier an.

Zur präzisen Ermittlung der Anschlagstärke ist das Novus NV5 mit hochauflösenden optischen Sensoren ausgestattet, die jede auch noch so subtile Bewegung der Hämmer akkurat messen. Auch schnelle Pianissimo Passagen oder auch Triller werden von diesem Sensorsystem problemlos erkannt.



Beispiellos realistisch

Die schönen verchromten Pedale stammen – wie auch die Premium *Millennium III* Tastaturmechanik – aus der K-Serie von Kawai. Neben der Tastaturmechanik verfügt das Novus NV5 als erstes Hybrid Instrument zusätzlich über einen Klavier-Dämpfermechanismus.

Es werden keine Metallsaiten im Inneren des Novus NV5 für eine physikalische Dämpfung benötigt, da der Klang des Instrumentes digital erzeugt wird. Aber um alle Aspekte des Spielens auf einem Flügel reproduzieren zu können, verfügt das Novus NV5 über einen Dämpfermechanismus. Dies dient zur Umsetzung der Gewichtung von traditionellen Holz- und Filzteilen, wenn Tasten und das Pedal betätigt werden.

Diese Entwicklung ermöglicht Pianisten nicht nur den Klangunterschied des Novus NV5 bei Betätigung des Dämpferpedals zu hören, sondern die unterschiedlichen mechanischen Interaktionen mit Händen und Füßen zu fühlen. Diese Detailgenauigkeit ist beispiellos in einem digitalen Instrument und vermittelt ein Spielgefühl, das sich kaum noch vom akustischen Original unterscheidet.



Der Klang eines Pianos



Erstklassige Pianos aus Japan

Der wunderschöne Klang des Shigeru Kawai SK-EX Konzertflügels ist das Herzstück des Novus NV5. Dieses Weltklasse-Instrument wird in Handarbeit von Shigeru Technikern, unter Verwendung von hochwertigsten Materialien, gefertigt. International bekannt als 'Das erstklassige Piano aus Japan', wird der Shigeru Kawai SK-EX Flügel wegen seiner tonalen Klarheit geschätzt und ist immer wieder weltweit auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden.

Der Shigeru Kawai EX Konzertflügel wird oft international von professionellen Pianisten für Veranstaltungen ausgewählt, so auch beim letztjährigen Hamamatsu International Piano Wettbewerb in Japan. Dort wählten 3 der 6 Finalisten einen SK-EX Flügel aus, darunter auch der Gewinner des Wettbewerbs Can Cakmur.



Natürlicher ausdrucksstarker Klang

Um den beeindruckenden Klang des Shigeru Flügels möglichst naturgetreu reproduzieren zu können, beinhaltet das Novus NV5 die *SK-EX Rendering* Klangerzeugung. Diese Klangerzeugung kombiniert ein hochauflösendes Mehrkanal-Sampling aller 88 Tasten mit der neuesten Resonanz Modelling Technologie. Diese Kombination ermöglicht ein breiteres Spektrum der Klangcharakteristik und somit lebendigere authentische Klangveränderungen bei dynamischem Spiel.

Hochwertiges Verstärkersystem

Entwickelt in Zusammenarbeit mit Onkyo, einem der führenden japanischen Premium Audio Hersteller, gehört das Novus NV5 zu den ersten Instrumenten, in denen Spezialkomponenten für eine High-End Audio Wiedergabe zum Einsatz kommen. Die eingesetzten Technologien verbessern die Klangqualität über den gesamten Dynamikbereich. Der einzigartige Klangcharakter des Shigeru Kawai Flügels bleibt dabei erhalten.

Das Lautsprechersystem im NV5 besteht aus einer Kombination der exklusiven *Twin Drive* Soundboard Technologie von Kawai und sechs qualitativ hochwertigen Onkyo Lautsprechern. Das Ergebnis dieser Kombination ist ein sehr authentisches und räumliches Klangbild, das den Klang eines akustischen Flügels sehr bemerkenswert wiedergibt.



Das Aussehen eines Klaviers

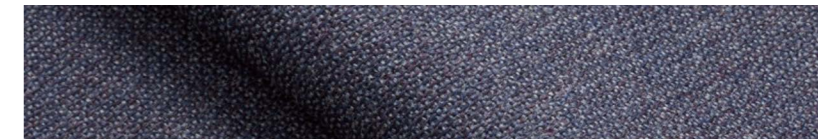


Modernes Akustikdesign

Das beeindruckende schwarze Hochglanzgehäuse wird im gleichen Fertigungswerk – und somit mit dem gleichen hohen Qualitätsstandard wie auch die Klaviermodelle der K-Serie – hergestellt.

Das äußere Erscheinungsbild lehnt sich stark an das Design eines klassischen Klaviers an, was sich in Teilen wie der schönen Tastenklappe und der breiten Notenablage widerspiegelt. Auf den zweiten Blick erkennt man aber einige feine und erfrischende Details, z.B. sanft geschwungene Kanten, verjüngte Beine oder fehlende massive Füße, was das Design deutlich moderner erscheinen lässt.

Dafür, dass das NV5 eine Klaviermechanik und einen Dämpfermechanismus beinhaltet, ist das Gehäuse – verglichen mit einem konventionellen Klavier – mit einer Tiefe von nur 46 cm beeindruckend schlank. Das ermöglicht Pianisten das Spiel auf einer Klaviermechanik auch bei beengten Platzverhältnissen, was bislang mit einem akustischen Klavier nicht möglich war.



Premium Designdetails

Für ein räumliches Klangbild ist das Novus NV5 unter anderem mit nach oben abstrahlenden Mittelhochton-Lautsprechern ausgestattet. Diese Lautsprecher werden - vor Staub oder fremden Gegenständen - durch Stoff des angesehenen dänischen Textilherstellers Kvadrat geschützt.

Das Unternehmen Kvadrat wurde 1968 gegründet und gilt in Europa als führender Hersteller von qualitativ hochwertigen Textilien. Sie stellen wunderschöne inspirierende Stoffe für namhafte Architekten, Designer und Premium Verbrauchermarken auf der ganzen Welt her.

Die Abdeckung der oberen Lautsprecher besteht aus einem originalen Kvadrat-Material, angepasst an die Spezifikationen von Kawai. Es handelt sich um eine gewebte Maschenkomposition, die für musikalische Klarheit und tonale Projektion optimiert ist. Das weiche, dunkelgraue Garn mit perlenartigen Akzenten steht im Kontrast zum Hochglanzgehäuse des NV5 und macht dieses Instrument noch ein wenig mehr zu einem edlen Möbelstück.



Digitalpiano Vielfalt

Das Novus NV5 verbindet die Vorzüge eines akustischen Pianos mit modernen Funktionen eines Digitalpianos, die heutzutage sehr vielfältig sind und Klavierspielern zusätzliche Möglichkeiten eröffnen.

Diese Funktionen werden in erster Linie über das Touchscreen Display kontrolliert, das diskret links neben der Tastatur zu finden ist. Das hochauflösende Display ermöglicht die Auswahl und Änderung von Klängen und Einstellungen durch einfaches Tippen oder Wischen mit einem Finger auf der Touchscreen Oberfläche. Um sich auf sein Spiel zu konzentrieren und nicht vom Display abgelenkt zu werden, lässt sich das Display während des Spielens automatisch abschalten.

Im Gegensatz zu einem akustischen Piano verfügt das Novus NV5 über zahlreiche Anschlussmöglichkeiten zu anderen Geräten. Über die Audio-Anschlüsse lässt sich das Novus NV5 z.B. an eine Verstärkeranlage anschließen. Über die USB- und MIDI-Anschlüsse lassen sich MIDI-Daten z.B. zu/von einem Computer senden/empfangen. Dank integrierter Bluetooth® Technik ist eine Übertragung auch kabellos möglich.



Spezifikationen

Akustische Spezifikationen

Tastaturmechanik	Typ	Millennium III Hybrid Klaviermechanik
	Tasten	Verlängerte Tasten aus Fichtenholz, Tastenbeläge aus Acryl/Phenol
	Hämmer	Graduiert gewichtete ABS Hämmer
	ABS Karbonteile	Ja
	Sensorsystem	Integrated Hammer Sensing System (IHSS), kontaktlose optische Sensoren
Pedale	Typ	Klavierpedale
	Dämpfer	Klavier Dämpfermechanismus
	Soft/Sostenuto	Grand Feel Pedal System
Gehäuse	Oberfläche	Schwarz Hochglanz
	Tastensklappe	Klaviertyp, langsam schließende Tastensklappe
	Notenpult	Klaviertyp
	Abmessungen	149 (B) x 46 (T) x 110 (H) cm
	Gewicht	113 kg

Digitale Spezifikationen

Sound	Modi	Pianist Modus	Sound Modus
	Klangerzeugung	SK-EX Rendering	Harmonic Imaging XL
	Piano Klangquellen	SK-EX	SK-EX, EX, SK-5, K-60
	Anzahl der Klänge	10 Rendering Charaktere	88 Klänge
	Polyphonie	Max. 256 Noten (je nach gewähltem Klang)	
	Virtual Technician	Smart Modus: – Advanced Modus: 9 Parameter	Smart Modus: 10 Typen Advanced Modus: 19 Parameter
Verstärkertechnik	Onkyo Technologie	1-Bit Processing, Dual DAC, DIDRC Filter, Premium Verstärker, Premium Kopfhörer Verstärker	
	Verstärkerleistung	135 W (45 W x 3)	
	Lautsprecher	8 cm x 4 (Mittelhochton-Lautsprecher), 2 cm x 2 (Kalotten-Hochtonlautsprecher), TwinDrive Soundboard Speaker	
Ausstattungsmerkmale	Display	5" Touchscreen	
	Recorder	10 interne Songs, MP3/WAV Aufnahme/Wiedergabe (USB), Metronom	
Anschlussmöglichkeiten	Kopfhöreranschlüsse	1 x 6,3 mm, 1 x 3,5 mm Stereoklinke	
	Audioanschlüsse	LINE IN (3,5 mm STEREO), LINE OUT (3,5 mm STEREO)	
	MIDI-/USB-Anschlüsse	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
	Bluetooth*	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Leistungsaufnahme	AC IN (60 W)	

Der Begriff Bluetooth* und dessen Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. und werden von Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. unter Lizenz verwendet. Weitere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.

Änderungen der Spezifikationen jederzeit vorbehalten. Die Bluetooth Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland enthalten.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

